



JUNTA DEPARTAMENTAL DE ROCHA

ACTA N° 163

Sesión Extraordinaria del 25 de setiembre de 2018

ASISTENCIAS:

Preside el señor edil Eduardo Veiga y asisten además los señores ediles: Mary Núñez, Estrella Franco, Lourdes Franco, Julio Graña, Nadina Fernández, Gladys Pereyra, Diana da Silva, Mario Sacia, Graciela Techera, Roberto Méndez, Rosana Piñeiro, Cosme Molina, Esther Solana, Federico Priliac, Graciela Saroba, Cristian Martínez, Nelba Inceta y los ediles suplentes: Ángel Silva, Miguel Acosta, Nicasio Moreno, Grisel Caram, Blanca García, Vilma Olivera, Martin Veiga, Laureano Moreira, Schubert Núñez, Eduardo Trabuco y Eduardo Quintana.

AUSENCIAS: Sin aviso los señores ediles: Lavallega Cardoso, Federico Amarilla, Jaime Píriz, Sebastián Pintos y Emilio Rotondaro.

Con aviso los señores ediles: Antonio Sánchez, Daniel Katz, José Luis Molina, Martín Valdez, Artigas Iroldi, Gabriel Correa y Carlos Dianessi.

Con licencia los señores ediles: Mauro Mego, María E. Cedrés, Artigas Barrios, Rodolfo Olivera, María Saráchaga y Yeanneth Puñales.

Alternaron los señores ediles suplentes: Daniela Guerra y Ana Nuñez.

SR. PRESIDENTE:- Buenas noches señoras y señores ediles, invitados, público en general. Estando en número damos comienzo a la Sesión Extraordinaria para la cual estábamos convocados con la finalidad de dar cumplimiento a lo resuelto en la Sesión Ordinaria del pasado once de los corriente en el cual se dispuso efectuar un reconocimiento a FM "Oceánica" de la ciudad de Chuy propuesta del edil Cristian Martínez y a CW 37 Difusora Rochense plateo del edil Schubert Núñez.-

-Es la hora 19 y 10.-

Tiene la palabra el señor Schubert Núñez.-

SR. NUÑEZ:- Gracias Presidente

Nos asombra desde que nos hemos puesto a desarrollar esta idea del reconociendo, como para quienes llevan adelante el trabajo de investigación histórico del Departamento han dado la espalda a 84 años de trayectoria ininterrumpida de la Pionera en radiodifusión del Departamento. Estamos hablando nada más y nada menos que de la hoy CW 37 difusora Róchense, fundada un 28 de febrero de 1934 a instancias de don Abel Machado Felló y que contó con el apoyo de notables de la cultura y con el pleno del Consejo administrativo Departamental integrado por los Sres. Amaranto Torres, Orlando Mesías, Aristides Lezama, Amado E. Cardoso, Ildefonso Sagastiverri.

Con el nacimiento de la Emisora se dan dos hechos significativos que a nuestro entender marcarían el Departamento, ya que no solo nace la primer radio sino que con ella nace la primer mujer locutora del Departamento, nos referimos a la Maestra María Elena Silva de Machado, esposa de Abel Machado.

Don Abel, desde su comercio de ramos generales que funcionaba hacía ya varios años era representante de la marca Víctor, la cual fabricaba sus famosas radios RCA en forma de capilla pero dado su elevado costo no eran muchos los raros aparatos que había en las casas de nuestra ciudad, aunque había otro motivo, eran pocas las emisoras que se podían sintonizar ya que para aquellos años la existencia de los transmisores a chispa hacía que la frecuencia fuera incontinua y de muy mala calidad. Fue en el año 1925 que se decidió la adquisición de un nuevo equipo de ondas continuas a válvulas para la Estación Cerrito de Montevideo con lo cual desaparecerían las interferencias, entonces los receptores de la época un tanto rudimentarios podrían hacer escuchar sin molestias las programaciones de las distintas Estaciones de radiodifusión de Montevideo y Buenos Aires.

Cuando el nuevo equipo fue librado al servicio en sustitución del viejo trasmisor a chispa cesaron las interferencias iniciándose entonces la era electrónico de la telegrafía sin hilos en nuestro país.

Esta etapa marcó un enorme avance de la radio en Uruguay y permitió poner en marcha el desarrollo de la radiodifusión.

Fue a partir de ese momento que los receptores invadieron los hogares Uruguayos y surgieron nuevas Estaciones de Broadcasting en el país.

Abel Machado, ese hombre nacido en el barrio Lavalleja, comerciante y visionario prontamente comienza a trabajar la idea que ya no tenía obstáculos, todo ello sumado a que un connotado ciudadano que preocupado por la falta de interés cultural apoya la idea de don Abel, me refiero a José A. Ribot.

Es así que desde una vieja casa sita en callejuela Uruguay y Gral. Artigas transmitiría al aire por primera vez CW 19 Difusora Róchense.

Recién con el surgimiento de la Radio en Rocha es que los aparatos comenzarían a tener más venta pero mientras ello no ocurría Difusora Róchense transmitía con altavoces en la calle, dando así el marco a una verdadera fiesta popular que a toda hora ante la novelería se daba en plaza Independencia.

La programación variada, siempre tendiente a promover el crecimiento cultural y espiritual de sus oyentes poco a poco fue creciendo e hizo que grandes personalidades pasaran por sus micrófonos y que programas y concursos fueran tomando fuerza y fueran un jcono de la Emisora.

La planta emisora estaba ubicada en la avenida Agraciada y toda la parte técnica estaba a cargo del Sr. Esteban Baranzano quien había realizado según crónicas de la época capacitaciones en la General Electric de Montevideo, empresa esta que suministraba los equipos e insumos técnicos de la Radio como así también de su planta emisora.

Fue así que la década del 30 transcurría y los programas se fueron sumando, la Iglesia Parroquial de los Remedios tenía su espacio, el distinguido Ribot también y era el encargado de promover los concursos de cuentos por ejemplo habiendo extraído nosotros de una de sus crónicas lo siguiente en oportunidad de dirigirse a la juventud estudiantil: "esperanza del mañana, por exhortarla a que haga una vida cultural más intensa, abandonando las discusiones y preocupaciones por las formidables patadas de Lorenzo, las obcecaciones turísticas o las cábulas quinieleras, para preocuparse, fuera del recinto liceal, de las grandes y beneficiosas especulaciones espirituales y culturales"

Así pasaron los años y Difusora Róchense seguía abriendo paso en la historia de la ciudad, el departamento y el país.

El maestro Peri realizaba sus conciertos en vivo desde los estudios, de la misma forma Lamberti con su orquesta, el terceto de los Hermanos Gómez con música criolla, Poetas nacionales como Abelardo Rondán tuvieron su espacio, sin dejar de mencionar que en una época donde la Sífilis fue una enfermedad que amenazó a la región, por lo tanto la Emisora departamental no quedó ajena en la contribución de la erradicación de aquel flagelo y por lo tanto el espacio de salud estaba a cargo del Director del Hospital de Rocha el Dr. Miguel Brunet con consejos prácticos para la prevención.

Como decíamos, grandes personajes siempre estuvieron vinculados a la familia de la radio, es así que en una foto tomada con motivo del 10 aniversario podemos ver al Intendente de turno Arquitecto Aristides Lezama, a María Elida Marquizo, Héctor Alburquerque, Carlos N. Rocha, José A. Ribot, Erastostenes Farías, Leontina Aparicio y a Esteban Baranzano.

Luego la Emisora pasó a ocupar la planta alta de la estación de servicios ESSO ubicada en la esquina de Julián Graña y 25 de mayo para más adelante ocupar el moderno edificio de la calle 25 de agosto (actual sede de la Asociación de Escribanos de Rocha)

Sus primeras locutoras más destacadas: María Elena, las hermanas Franco, Rosita Gómez y Leontina Aparicio.

Locutores masculinos: Alfredo Núñez Silvera, Tom Mix Russi, Espel, Mego Vique, Marcelino Pizarro, Rosalio Pereira, Vivi Larrañaga, Carlos Julio de Castro y Alcides Nieto entre otros.

En lo Deportivo: Carlos Sosa, Juan San Martín, Néstor Moreno y Juan Nogueira entre otros.

Programas: Julio Gómez y sus tardecitas de tango, Carrusel Musical para niños por Jorge Schiavo. Semanario radial con temas culturales en los que participara Mario Corbo y quien no ha de recordar al dúo Derecho Viejo con sus magistrales actuaciones en vivo desde los estudios.

Su más destacado Administrador fue don Andrés Vilizzio Felló quien administrara al mismo tiempo diario La Palabra.

Otros vinculados a la radio fueron Gilberto Avila, Carlos Caballero, Quitito Araujo, Alberto Souza, Carlitos Arrieta y Néstor Moreno.

Los años fueron pasando y ya en el local de 25 de mayo y como CW 37 y habiendo cambiado sus propietarios a manos de Difusoras del Uruguay en la década del 50 Don Abel Machado se desvincula de su proyecto ocupando el cargo de Director el Sr. García Quintans que posteriormente es removido ocupando la Dirección un hombre de confianza de Radios del Uruguay el Sr. Hugo Fernández Vidal. En el año

54 toma la Dirección permanente el Sr. Néstor San Martín hasta que se jubila allá por la década del 90.

Casos y cosas, hechos y hombres era el espacio del Profesor Rosalio Pereyra, la conexión con radio Carve de Montevideo a las 13, los exigentes y puntales informativos centrales de la hora 11.30, 17 y 20, sus micros de las 7.30, 9, 10, 15, 16, 19 y 21 horas más sus Rocha en un minuto

Un Departamento de Prensa bajo la Dirección de Alfredo Núñez Silvera primero, luego de Diego Corbo Lorenzo para después quedar a cargo del Periodista Pablo Núñez Silva estando todos estos acompañados de periodistas como Eduardo González, Daniel Silvera y Antonio Gutiérrez.

SR. PRESIDENTE. Tiene la palabra el señor edil Méndez Benia.

SR. MENDEZ. Yo creo que, primero saludar a los presentes que realmente son el corazón de la Difusora, digamos, todo tiene un comienzo, tiene un presente y una proyección futura.

La gran ventaja que ha tenido la actual CW 37, Difusora Rochense, es que ha persistido con todo el detalle que dio nuestro compañero edil Núñez, ha persistido a través del tiempo como un elemento de contacto directo con la gente. Eso es para Rocha, y los que hemos vivido y participado como periodistas adjuntos a la Difusora, hemos tenido la posibilidad de ver como un medio de difusión, que prácticamente ha mantenido a través del tiempo, un área interesantísima a nivel regional y a nivel internacional, los adelantos técnicos hacen que la radio comunicación no sea un elemento, digamos sustituido por otros medios de comunicación.

Hoy sabemos y hemos visto, como los distintos medios tecnológicos, podían haber apartado lo que significa esa relación, entre el público y los elementos de radio-difusión presentes.

Los que participamos en programas y no programas y en esto tenemos que agradecerle a Roberto Nelson Gutiérrez, que ha sido uno de los compañeros periodistas de los que nos han dado la oportunidad al igual que los elementos, una radio lo hacen todos, los que vamos a la radio, sabemos que desde el operador, el que maneja, o mantiene la radio en el aire, permite de alguna forma, tiene el corazón de la radio trabajando en cada uno, de los....

Si me ampara en el uso de la palabra señor Presidente.

SR. PRESIDENTE. Vamos a solicitar silencio en Sala, señores ediles.

SR. MENDEZ. Sería bueno, que dijimos acá que íbamos a respetar esos espacios, me parece que uno cuando está haciendo una exposición es fuera de lugar que se den estos hechos, no necesariamente tenemos nosotros que llamar la atención me parece a ese tipo de cosas.

Sigo diciendo, porque me parece importante lo que ha sido Difusora Rochense a través del tiempo, se ha afianzado con la gente, y hemos estado y es claro, a veces en programas en los cuales se puede debatir libremente, teniendo opiniones diferentes, pero la verdadera opinión no va dirigida a los que estamos haciendo el programa, si no a un público que está ávido de escuchar tal vez ese tipo de exposiciones.

Con esto quiero decir, que su dueño Lagarmilla, al cual quiero que lleguen estas palabras, dueño de la Difusora, es posible que se enfrente hoy en día a una modificación de los medios de transmisión que son importantes, a través de la Ley de Medios que está lamentablemente todavía en el Parlamento y debería ser aprobada.

Esto va a tener reglas de juego diferentes, las reglas de juego diferentes son las que tienen que estar abiertas a estos canales de difusión a los efectos de que la gente pueda expresar en disidencia o en coincidencia con las distintas actitudes.

Es así que por ejemplo Difusora Rochense, se ha mantenido a través del tiempo, y de alguna manera cuando nosotros vamos a un programa en el cual podemos tener opiniones distintas, hemos encontrado allí a un grupo de amigos los que están y los que no están, especialmente quiero hacer hincapié en el hermano del

edil que habló y acá la madre también está presente, que formó parte de ese equipo, nos sentimos parte e integrantes del equipo aun teniendo posiciones diversas y la hemos podido mantener abiertamente en un medio de comunicación que como dije llega a nivel nacional e internacional, con un alcance muy especial.

Yo pediría que mis palabras pasen especialmente a los funcionarios de Difusora Rochense, a todos en particular y a los dueños de Difusora Rochense hoy, dueños de la onda de emisión.

Muchas gracias.

SR. PRESIDENTE. Gracias a usted señor edil.

Tiene la palabra la señora edil Graciela Saroba.

SRA. SAROBA. Buenas noches.

Agradecemos la presencia de los hijos de los fundadores y agradecemos enormemente al edil Schubert Núñez por traer a Sala este tan merecido reconocimiento.

Pero si fuera posible me gustaría alguna anécdota que ustedes pudieran contarnos y que pasara a la Mesa, de algo vivido como hijos de padres de una Radio, siempre hay anécdotas, siempre hay cosas que quedan en la historia y que sería lindo que quedaran en las actas de la Junta Departamental.

Gracias Presidente.

SR. PRESIDENTE. A usted señora edil.

Tiene la palabra el hijo de Abel Machado.

SR. MACHADO. Buenas noches.

Yo soy el hijo menor de Abel Machado, menor y ya estoy por cumplir 78 años. En primer término les quiero agradecer a todos ustedes, por la deferencia que han tenido con la Radio, han pedido alguna anécdota.

Bueno hay muchas que me vienen a la cabeza, voy a decir una medio cómica, porque es graciosa.

En aquella época, estaba en Julián Graña y 25 de Mayo y abajo estaba la Estación de Servicio ESSO, y era la hora del informativo, como bien dijo Núñez, el informativo central de las 11 y 30 y lo estaba pasando Alfredo Núñez Silvera, era un día gris, con mucha tormenta y mi hermano que era el mayor de todos nosotros trabajaba con mi padre en la Estación de Servicio y lavaba autos y todo lo que se hace en una Estación de Servicio. Cuando le tocó dar el tiempo a Alfredo Núñez Silvera, mi hermano, con la manguera muy potente que tenía de lavar autos, se la puso en la ventana de Alfredo Núñez, entonces cuando llega el estado del tiempo, dice que en Rocha estaba lloviendo torrencialmente, pero en realidad era la manguera que estaba apuntándole ahí.

Y anécdotas hay muchas otras pero si no voy a ser muy extenso, es cortita pero sirve.

Muchas gracias a todos ustedes, con mi hermana nos sentimos halagados de haber venido, y ella es mayor que yo pero se conserva muy bien.

Muchas gracias nuevamente y será hasta otra oportunidad.

Gracias.

(Aplausos).

SR. PRESIDENTE. Gracias a usted.

Hay una nota para dar lectura.

-se lee.

Señor Presidente

Razones ajenas a mi voluntad y compromisos ineludibles contraídos con anterioridad hace que me sea imposible estar en esta Sesión, como es mi deseo y hubiera sido regocijante o no.

Pido que los medios hoy homenajeados, merecedores ambos de tal reconocimiento, reciban mi afectuoso saludo y mi reconocimiento personal por ser siempre el vínculo interpersonal que nos permiten la libre expresión de nuestras

convicciones, ambas emisoras pioneras del departamento, la una, siendo la primera AM y la otra siendo la primera FM, la una de la capital departamental, la otra de donde nace nuestro país, han sabido conjugar entretenimientos, información, opinión de forma tal, que son depositarias de la confianza y admiración de todos, grandes voces, excelentes comunicadores y comunicadoras han estado y están frente a esos respectivos micrófonos aportando lo suyo, aún a sacrificio personal, para ser grande a nuestro departamento y difundir hacia todos los puntos cardinales dentro y fuera de frontera, la cultura, el quehacer, las vicisitudes y regocijos de la población.

No quiero, no debo extenderme más, entre otros motivos, porque tengo la seguridad de que serán muchas alocuciones referenciando a una u otra, seguro ambas emisoras, solo me permito para finalizar, un "viva" para Difusora Rochense" y otro "viva" para la Oceánica FM.

Gracias señor Presidente.

(José Luis Molina- Edil Departamental).

SR. PRESIDENTE. Como ven la nota hace referencia a dos emisoras, una es la AM de Rocha y la otra FM de Chuy, la propuesta del homenaje a la FM fue del edil Cristian Martínez, así que a él le damos la palabra.

SR. MARTINEZ. Gracias señor Presidente, a modo de epígrafe, Gabriela Mistral decía: "donde haya un árbol que plantar, plántalo tú, donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú, donde haya un esfuerzo, que todos esquivan, hazlo tú", se tú, el que aparta la piedra del camino".

La palabra reconocer, está compuesta, primeramente por un prefijo, aquello que se "re" significa volver a conocer algo, si nosotros vamos a la etimología de reconocer, tiene que ver con el conocer, pero el conocer durante un periodo largo de toda la vida, por eso el reconocimiento tiene que ver con la agnosia, el conocer no solo de saber, sino también del alma, como decían los griegos en su momento. Paradójicamente la palabra reconocer es un palíndromo, que se puede leer tanto, de izquierda a derecha, como de derecha a izquierda y creo que eso era lo que se buscaba con esto de reconocer a los medios de prensa, poder leerlo de izquierda a derecha y de derecha a izquierda, más allá de algunas percepciones que tengamos muchos o no, con respecto de su medio es de izquierda a derecha, o más de izquierda o más de derecha, reconocer implica ir más hacia un lado u otro sin problema, eso es un medio de prensa.

Circunstancias varias han llevado a algunas personas que me gustaría que estuvieran de la Difusora no estén, y algunas personas que nos encantarían que estuvieran de la Oceánica, no estén, y por qué voy a esto y al término reconocer, porque creo que es la muestra clara de muchas veces no entender que hay cuestiones que más allá, de que se lea de izquierda a derecha, se lean de derecha a izquierda, siguen siendo de todos, como es la comunicación, no hay comunicación si no hay emisora, y no hay comunicación sin receptor.

A la Oceánica y los que hacen la radio Oceánica los sigo queriendo tanto como siempre, a los oyentes de la Oceánica les agradezco profundamente porque son los que les han dado vida a los medios, más allá de que se lea de izquierda a derecha o de derecha izquierda, muchos de ellos han estado sentados acá, reconocidos por otras causas, por otros motivos, emotivos reconocimientos, ahora me escribían algunos compañeros trabajadores de la radio, hace un rato decían que las invitaciones habían llegado, que en realidad por cuestiones de que uno estaba en Montevideo y el otro estaba allá, que el otro estaba acá, no podían estar presentes.

Y me parece que está bueno también, porque el mundo no para, pero a veces señor Presidente, hay que reconocer más con lo que se hace sentir, que con lo que nos hace pensar.

Quiero que mis palabras también pasen a los medios de prensa, agradezco profundamente el trabajo y la labor que han hecho, el medio de prensa Oceánica FM, apoyado en muchas personas, que si bien no están acá, sé que están haciendo su

trabajo detrás de una consola en este momento, por ejemplo, porque cuando nosotros en nuestro lugar a veces queremos parar el mundo, el mundo sigue girando, por suerte.

Muchas gracias, señor Presidente.

SR. PRESIDENTE. A usted, señor edil.

Señora edil Diana Da Silva, tiene la palabra.

SRA. DA SILVA. Gracias señor Presidente.

Ahora mirando en la página de la radio, me parece interesante que podamos dejar constancia en este merecido reconocimiento, algunos datos de la Oceánica FM, que fue fundada el 8 de agosto de 1988, y es la primera emisora de frecuencia modulada del departamento de Rocha, por ser un perfil netamente popular, con una programación dinámica, con gran variedad de programas en vivo, lo que fortalece el vínculo interpersonal entre comunicadores y la audiencia.

Apuesta a la permanente inter-actividad, siendo sus servicios informativos, un referente del periodismo serio y responsable, los recursos son humanos de Oceánica FM constituyen su más valioso patrimonio, profesionales con más de una década de permanencia en el aire, compromiso con la audiencia y respeto por sus oyentes y clientes le otorgan los más altos índices de audiencia en el departamento.

En la actualidad se proyectan renovaciones en sus recursos tecnológicos, con la intención de seguir ofreciendo la mejor calidad de sonido, preocupación constante de una radio que nunca renunció optimizar sus recursos con el objetivo de ofrecer lo mejor en términos de calidad, sonido y programación.

La creatividad y permanente dedicación de los profesionales de esta casa, son la explicación del éxito de audiencia que ostentamos con orgullo y humildad, la música de todos los tiempos, los éxitos musicales de todos los géneros, la dinámica y frescura de sus comunicadores, de permanente contactos con sus oyentes, hacen de Oceánica FM, un referente de entretenimiento e información, siempre escuchamos esta radio cuando vamos para el lado de la frontera, que también es nuestra casa y entendemos que lo que dice la página de la radio es muy cierto, hay una variedad de programas que interactúan con la audiencia y que se hace muy entretenido escuchar esta radio.

También quería agregar, si me permite, señor Presidente, algo sobre la Difusora Rochense. Cuando nosotros éramos chicos, había algunas radios que marcaron nuestras mañanas como por ejemplo, los programas de radio CARVE, y de otras radios, que eran las que se escuchaban en otra época.

La Difusora Rochense también es mito para muchos de nosotros, y de muchas generaciones que se despertaban para ir a la escuela, con la programación de la radio, de Difusora Rochense, que era lo primero que prendíamos cuando nos levantábamos, para escuchar las noticias, pienso que en todos los medios de comunicación son fundamentales en un estado democrático como el nuestro, por darle la posibilidad a todos de expresar sus distintas ideas, y hay programas de la Difusora Rochense que nos marcaron siempre, por ejemplo, nombrar el programa de Enrique Cabrera de los sábados, de "Sin Fronteras", donde pasaba música populares de Latinoamérica y de gran nivel, oportunidad que teníamos para promocionar los actos culturales de la ciudad y del departamento.

Programas como, recuerdo un programa del Profesor Rosalío Pereyra, que hablaba de "hablemos correctamente nuestro idioma" y que ahí marcaban muchos errores que cometíamos en el lenguaje, cosas que son aportes a la cultura de la población, más allá de los informativos y de los telegramas que también se leían para comunicar en la época que los teléfonos no eran tan comunes, telegramas que acercaban a la población rural principalmente, todas esas cosas que a veces no nos damos cuenta de lo importante que pueden llegar a ser, cuando las radios acercan las distancias.

Muchas gracias señor Presidente.

SR. PRESIDENTE. A usted señora edil.

Bien, haremos llegar las palabras vertidas en Sala a las radios antes mencionadas, a los medios de prensa, y las placas de reconocimiento que dispone esta Junta para ambas radios.

Señor edil Schubert Núñez, tiene la palabra.

SR. NUÑEZ. Prefiero que sean enviadas por un funcionario de esta Junta.

SR. PRESIDENTE. Señor edil, usted la hace llegar a la Oceánica FM, o la hacemos llegar por la Junta también.

Señora edil Da Silva, si, tiene la palabra.

SRA. DA SILVA. Ya que las placas no se les va a hacer entrega en este momento, que se leyeran.

(Se leen)

"Junta Departamental de Rocha en reconocimiento a Oceánica de Chuy en sus 30 años en el aire, por su labor solidaria con la sociedad rochense."

Setiembre 2018.

"Junta Departamental de Rocha en reconocimiento a Difusora Rochense, primer radio AM del departamento, por su labor solidaria y comprometida con la sociedad rochense"

Setiembre 2018.

SR. PRESIDENTE. Me solicita la palabra la edil Caram.

SRA. CARAM. Gracias señor Presidente, me parece que si es un reconocimiento a la radio Oceánica de Chuy, y en esta oportunidad ellos no pudieron venir y el señor edil se tomó la gentileza, reconoció su trabajo, sería oportuno que en algún otro momento los funcionarios o propietarios o los directivos pasen por esta Junta a recoger la placa, me parece que es como de orden, me parece que es una cosa lógica y también lo de Difusora Rochense, me parece que si hoy no pudieron estar, que en otro momento pasen por acá, porque es un lugar muy visible, la Junta Departamental.

SR. PRESIDENTE. Bien si el proponente está de acuerdo, si lo está, entonces que se haga así, pasamos a poner a consideración del Cuerpo.

(Se vota).

-Afirmativa, unanimidad 25 en 25.

SR. NUÑEZ. Avisarles que está a disposición de ellos la placa, decirles que fue una decisión unánime de la Junta Departamental, que fuera así la forma de entrega.

SR. PRESIDENTE. Así se hará señor edil.

Se levante la Sesión.

-Así se hace siendo la hora 19 y 50.-


MARIO BAREDOZA PRIETO
SECRETARIO GENERAL


EDUARDO VEIGA
PRESIDENTE